

# e.max in Press Ceramics



## About e.max e.maxについて

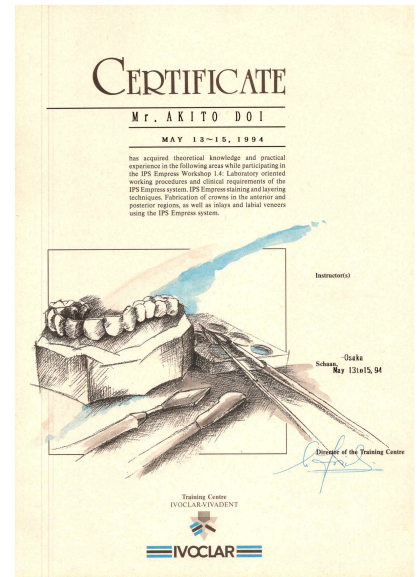
1994年の5月に日本で初めてのオールセラミックスとなるIvoclar社のempressシステムを受講し同年に導入しました。その後バージョンアップを繰り返し現在のe-max (Empress Max) に至っております。プレスに使用するインゴットは400MPaの曲げ強度を有するニケイ酸リチウム結晶からなるガラスセラミックスとなり、症例により4種類のインゴットを選択し、3種類のテクニックでの製作対応となります。

| 透明度レベル                    | テクニック  |        |        |         | 適応症例 |     |      |          |        |        |          |
|---------------------------|--------|--------|--------|---------|------|-----|------|----------|--------|--------|----------|
|                           | ステインング | カットバック | レイヤリング | テーブルトップ | インレー | ベニア | オンレー | パワードクラウン | 歯橋クラウン | 臼歯クラウン | **3本ブリッジ |
| High Translucency<br>高透明度 | ✓      | ✓      | ✓      | ✓       | ✓    | ✓   | ✓    | ✓        | ✓      | ✓      | ✓        |
| Low Translucency<br>低透明度  | ✓      | ✓      | ✓      | ✓       | ✓    | ✓   | ✓    | ✓        | ✓      | ✓      | ✓        |
| Medium Opacity<br>中不透明度   | ✓      | ✓      | ✓      | ✓       | ✓    | ✓   | ✓    | ✓        | ✓      | ✓      | ✓        |
| High Opacity<br>高不透明度     | ✓      | ✓      | ✓      | ✓       | ✓    | ✓   | ✓    | ✓        | ✓      | ✓      | ✓        |

**ステインングテクニック**  
ステインングテクニックでは、ステイン材IPS e.max セラム シェード、エッセンス および グレース材を使用してプレス修復物を完成させます。この方法では透明度の高いプレスインゴットを使用することで、変色の少ない歯などを、あまり手をかけずに審美的な修復物を製作できます。

**カットバックテクニック**  
カットバックテクニックでは、IPS e.max セラム インパルス および インサイル材が切歯部および咬合面に適応できます。カットバックテクニックは、修復物の審美性を高めるための効果的な方法です。

**レイヤリングテクニック**  
レイヤリングテクニックでは、IPS e.max プレス MO または HO を使用して製作されたフレームに、IPS e.max セラム 陶材を焼き付けます。これにより、キャラクタライゼーションができます。IPS e.max プレス HO インゴットの透過度により、着色した支台歯、メタルコアやチタンバットメントでも非常に審美的な修復物を製作できます。



<適応症> インレー、ベニア、オンレー、クラウン、3本前歯ブリッジ。支台歯としての第二小臼歯までの3本ブリッジ

<禁忌症> 大臼歯にかかるブリッジ、インレーブリッジ、4本以上のブリッジ等

## About Shade-Taking シェードテイキングについて

iOS デバイスにIPS e.max ShadeNavigation App 無料ダウンロードし活用できます。最終的なシェードに影響する要素を考慮しデータ化されたアプリとなります。画面に情報を選択するだけで適切なソリューションが表示されバーチャルで比較が可能となります。データ化されたマテリアルもマニュアル化されセレクトします。下記表①③はアプリ未使用でも必須となります。

①最終補綴物のシェードを選びます。

②補綴物の種類を選びます。

③支台歯のシェードを選びます。(ダイマテリアル)

④最終補綴物の厚みを選びます。

⑤マテリアルでプレスを選択します。

⑥インゴット選択準備完了

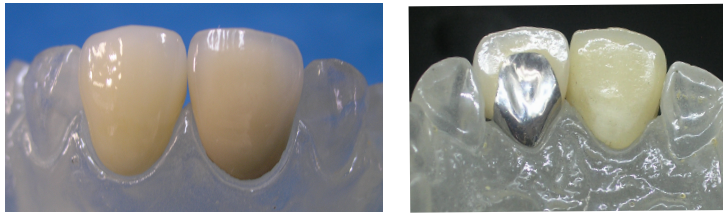
⑦完成 ND4/LTB3・Cutback・A4

| Shade of the prepared natural tooth  | BL1    | BL2    | BL3    | BL4    | A1     | A2    | A3    | D1 |
|--------------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|-------|----|
| IPS Natural Die Material             | HT BL1 | HT BL2 | HT BL3 | HT BL4 | HT A1  | HT A2 | HT A3 |    |
| ZrO <sub>2</sub> Abutment (unshaded) | LT BL1 | LT BL2 | LT BL3 | LT BL4 | LT A1  | LT A2 | LT A3 |    |
| ND 1                                 | MO 0   | MO 0   | MO 0   | MO 0   | MO 1   | MO 1  | MO 2  |    |
|                                      | HO 0   | HO 0   | HO 0   | HO 0   | HO 1   | HO 1  | HO 2  |    |
| ND 2                                 | HT BL1 | HT BL2 | HT BL3 | HT BL4 | HT A1  | HT A2 | HT A3 |    |
|                                      | LT BL1 | LT BL2 | LT BL3 | LT BL4 | LT A1  | LT A2 | LT A3 |    |
|                                      | MO 0   | MO 0   | MO 0   | MO 0   | MO 1   | MO 1  | MO 2  |    |
|                                      | HO 0   | HO 0   | HO 0   | HO 0   | HO 1   | HO 1  | HO 2  |    |
|                                      |        |        |        |        | HT BL2 | HT A1 |       |    |



# e-max in Press Ceramics

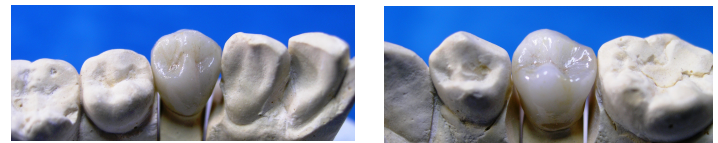
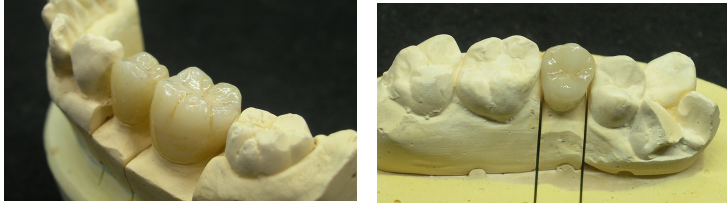
Sample Model Vs PFM



Seminar Model IPS Empress2



Clinical case set Stain technique crown



Clinical case set Stain technique inlay



Clinical case set Stain technique veneer



Clinical case set Layering technique Crown



Clinical case set Cutback technique veneer



Clinical case set Cutback technique crown

